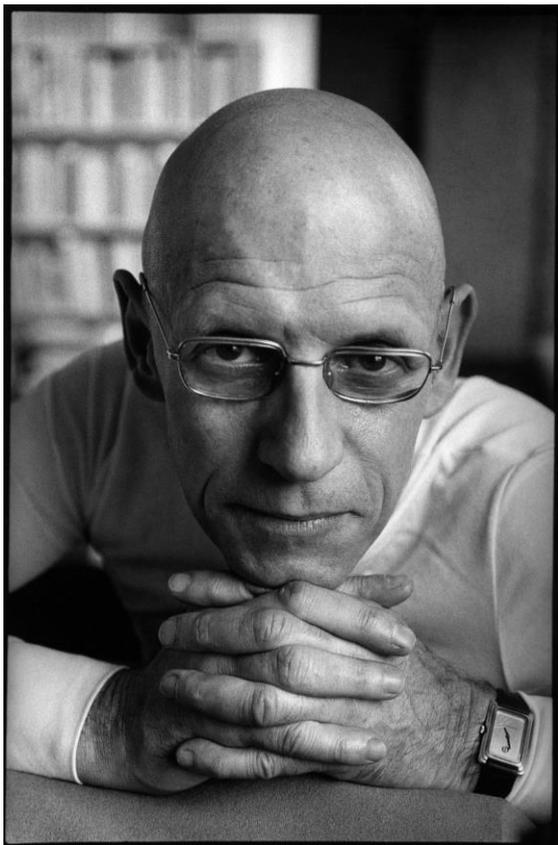


Prof. Ana Singlan

Foucault



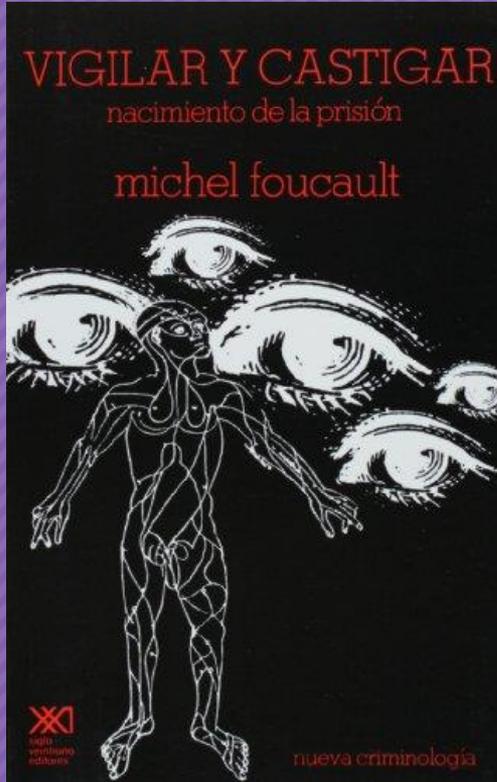
"La historia de las luchas por el poder, y de las condiciones reales de su ejercicio y de su sostenimiento, sigue estando casi totalmente oculta. El saber no entra en ello: eso no debe saberse."

1926-1984

○ Historiador, psicólogo, filósofo y teórico social

○ **Michel Foucault fue uno de los grandes pensadores del siglo XX**, cuyas ideas generaron un gran impacto y ejercieron una gran influencia en todo el ambiente cultural francés de la época.

○ Fue reconocido mundialmente por sus ideas sobre las instituciones sociales, especialmente las prisiones, el sistema de salud y la psiquiatría, así como por sus estudios acerca de la sexualidad humana.



A través de un estudio del derecho penal, y concretamente del régimen penitenciario del siglo XVIII hasta el siglo XIX, estudia la presencia de las relaciones de poder, las tecnologías de control, y la microfísica del poder presentes en nuestra sociedad.

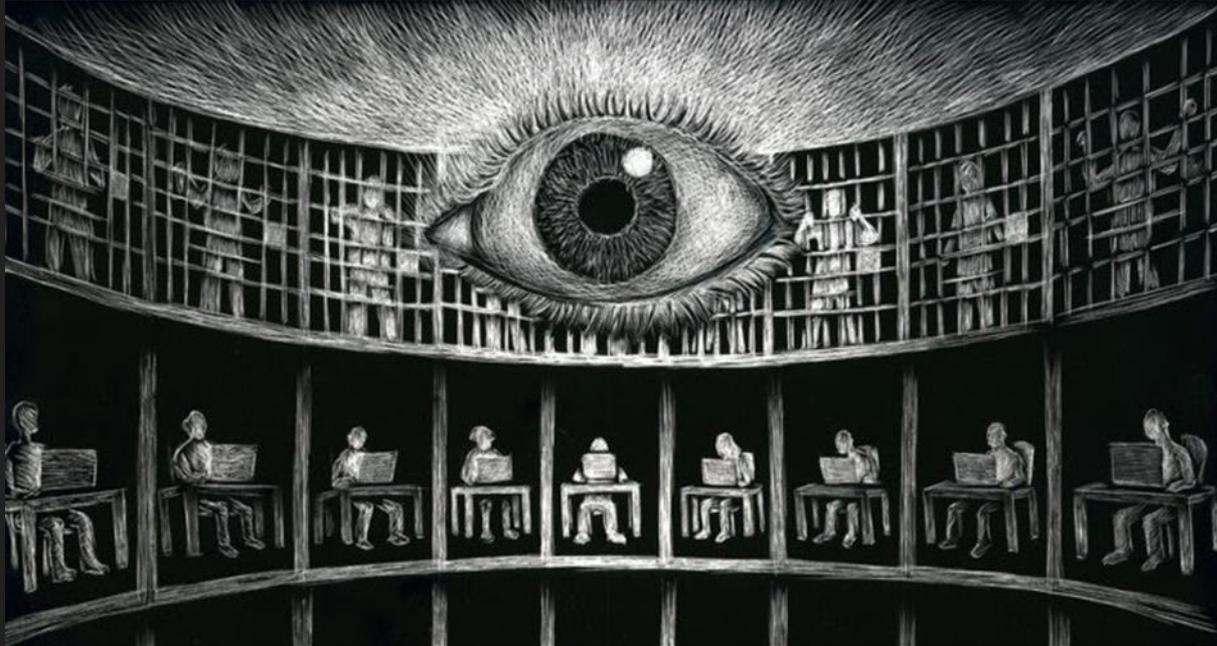
Cuestiona conceptos fundamentales para el pensamiento moderno: la noción de poder, la noción de verdad, y especialmente la noción de sujeto

La pena ha sufrido mutaciones que responde a los cambios político-económicos de las sociedades occidentales.

Analiza los métodos punitivos de cara a la economía y la política.

La existencia de técnicas que sirven de armas que sostienen las relaciones de poder y de saber que cercan los cuerpos humanos y los dominan haciendo de ellos un objeto de saber

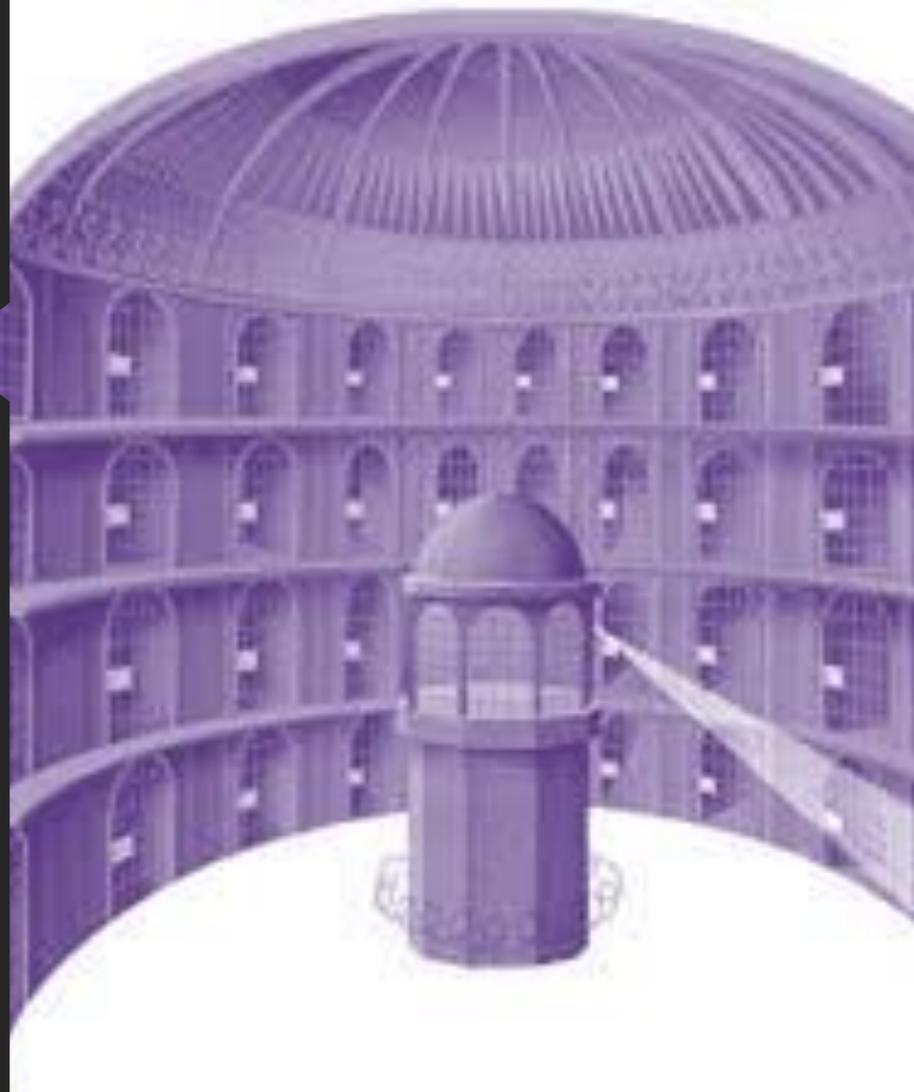
PANÓPTICO



Tecnología de Poder

Para qué un panóptico

- "Vigilar y castigar" escrita en 1975. En el libro retoma la idea de Jeremy Bentham, un pensador inglés quien a fines del siglo XVIII ideó un tipo de estructura carcelaria a la que llamó panóptico.
- Generar control sobre la totalidad de una superficie, en este caso de una cárcel. El panóptico -similar a una torre- se ubica en el centro del recinto cerrado y permite que el guardián pueda observar a todos los reclusos instalados en celdas individuales.
- La clave de esta idea estaba en que los reclusos no podían saber cuándo eran vigilados lo que incrementaba la sensación de que eran observados durante las 24 horas, si bien el guardián podía estar descansando o realizando otras tareas.



Consecuencias del panóptico

Cuerpos dóciles

Seres disciplinados

Conductas deseadas por temor

Control social

Poder disciplinario

Castigo silencioso

CUERPOS DÓCILES

- □ El discurso, los medios de comunicación, la educación, la política, la disciplina son dispositivos, mecanismos e instrumentos de poder (vigilar y castigar, 1969).

Desde la disciplina se fabrican los cuerpos, los somete y ejercita como "cuerpos dóciles", que puede ser sometidos, utilizados, transformados y perfeccionados.

El cuerpo se convierte en fuerza útil cuando es productivo y sometido.





Las disciplinas fabricarán cuerpos dóciles cada una en su área

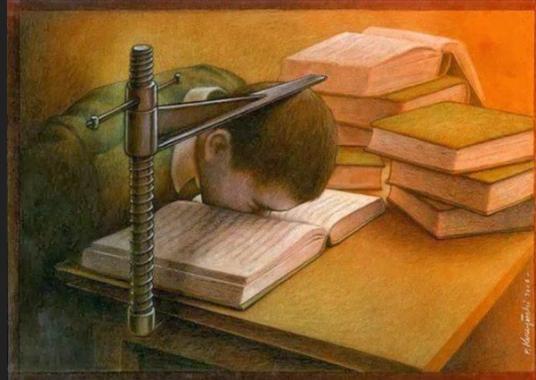
Medios del buen encauzamiento

Encauzar es enderezar, orientar, adiestrar. Lo que se encauza es la conducta.

VIGILANCIA
JERÁRQUICA



SANCIÓN
NORMALIZADORA

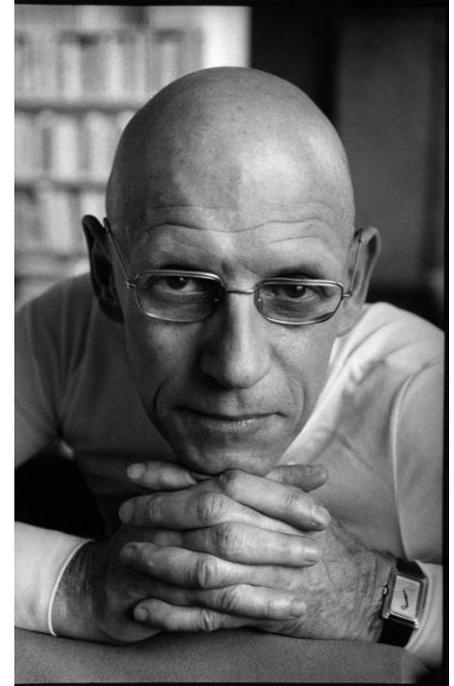


EL EXAMEN



Sobre el poder

○ “Entre cada punto del cuerpo social, entre un hombre y una mujer, en una familia, entre un maestro y una alumna, entre el que sabe y el que no sabe, pasan relaciones de poder que no son la proyección pura y simple del gran poder del soberanos sobre los individuos, son más bien el suelo movedizo y concreto sobre el que ese poder se incardina, las condiciones de posibilidad de funcionamiento”.



El poder

- No saca, ni retira.
- Sujeta
- Es relacional, está en todas partes
- Circula, no se “tiene”
- Se ejerce
- Se ejerce en red
- Los sujetos están siempre en situación de sufrirlo y también de ejercerlo.
- Produce efectos de verdad y saber

